

Centre d'Art Yvon Morin

Exposition Mireille Moser

15 juillet au 1^{er} septembre 2019

Dans son atelier de céramique de Rochebaudin dans la Drôme, Mireille Moser s'inspire des paysages environnants, des roches basaltiques d'Ardèche dont la plasticité la fascine. Elle poursuit ses recherches sur le volume, avec l'envie qu'il paraisse léger, voire en mouvement, conjuguant les formes et les matières. Travaillant avec une terre à grès chamottée et férugineuse, elle en accentue parfois l'aspect rugueux en griffant la surface de ses pièces. Volontairement sa palette d'émaux est restreinte, des couleurs sourdes, beaucoup de noirs de basalte mats ou vitrifiés, des porcelaines colorées en bleus de cobalt, en jaunes de vanadium, en verts de chrome. L'essentiel réside dans la structuration de ses volumes que la couleur souligne.

«Chaque pièce m'ouvre une nouvelle piste». Toutes sont en tout cas singulières.

Ses créations céramiques sont exposées régulièrement par la galerie S. Emiliani de Dieulefit. Et la galerie Meubles et Lumières de Paris.

perenamoser@aol.com 06 83 93 61 38

* * * * *

Modelage de plaques de grès – H.30cm L. 30cm P. 40cm photographe : Alberto Ricci
Jus de basalte, jus de carbonate et oxyde de cobalt. Email transparent.
Cuisson à 1 280° en réduction



Modelage de plaques de grès H 35cm L.38cm P.16cm Photographe : Alberto Ricci
Jus de basalte, jus d'oxyde de cobalt, cuivre. Porcelaine colorée. Email mat et brillant
Cuisson à 1 280° en réduction



Modelages de plaques de grès H. 25cm D. 54cm photographe Alberto Ricci
Jus de basalte, Email transparent
Cuisson à 1 280° en réduction



* * * * *